

Die Geschichte der »schwarzen Karibik« ist auch eine (Früh-)Geschichte der Globalisierung. Transatlantischer Sklavenhandel und Sklaverei waren Teil einer globalisierten Wirtschaft des atlantischen Raumes. Arbeit in Amerika bedeutete in weiten Teilen bis in die zweite Hälfte des 19. Jahrhunderts Sklaverei und Zwangsarbeit. Die Bevölkerung der Karibik ist heute geprägt durch diese zwangsweisen und halbfreiwilligen »Wanderungen« von Sklavinnen und Sklaven aus Afrika, Handarbeitern, emigrierenden Bauern, Kulis, Dienstknechten sowie Matrosen.

Michael Zeuske analysiert Kuba und andere Inseln der Karibik als transkulturellen Fokus der Globalgeschichte der Neuzeit. Er legt die 500-jährige Geschichte von Sklaverei und Rassismus dar, er zeigt den Alltag der Sklavereigesellschaften, den Widerstand, die Kultur und die Religionen sowie die Anpassung der afrikanischen Menschen und ihrer Nachkommen in einer frühen atlantischen Boomwirtschaft.

Diese erste geschlossene Geschichte der Sklaven in der Karibik vermittelt die Schrecken, aber auch die Faszination, die die Sklaverei immer wieder auf diejenigen, die von ihr profitierten, sowie auf Literaten und Reiseschriftsteller ausübte. Sie beschreibt aber auch die subtileren Formen des Rassismus nach der Aufhebung der Sklaverei gegen Ende des 19. Jahrhunderts, einer Fremdheits- und Exklusionsideologie, die noch heute alle ehemaligen Sklavereigesellschaften in ihren Grundmustern prägt.

Michael Zeuske

SCHWARZE KARIBIK

Sklaven, Sklavereikultur und Emanzipation

Rotpunktverlag

Für Max Zeuske, 1927–2001

© Rotpunktverlag, Zürich
www.rotpunktverlag.ch

Umschlag unter Verwendung des Bildes *Corte de Caña* (Zuckerrohrernte, 1874)
von Víctor Patricio de Landaluze (1830–1889). Mit freundlicher Genehmigung
des Museo Nacional de Bellas Artes, La Habana, Cuba (wir danken Frau Barbara
Schubert-Zeuske für die Hilfe bei der Beschaffung des Bildes).
Druck und Bindung: freiburger graphische betriebe · www.fgb.de
ISBN 3-85869-272-7

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Einleitung | 11 |
| Geschichtsschreibung, Geschichte der Sklaven, Theorie, Globalisierung und Sprachen | 21 |
| Conquista und Sklaverei | 43 |
| Naborías: Die »Sklaverei« der karibischen Taíno | 43 |
| Schwarze Slawen, »weiße« Sklaven aus Afrika, Neger aus Guinea, <i>Lucayos</i> und <i>Guajiros</i> : Die Sklavereien des Christoph Kolumbus | 52 |
| Sklavereien ohne Imperium | 69 |
| Die ersten Schwarzen in Amerika | 69 |
| Taínos, Lucayos, Guajiros und Sklaven | 80 |
| Bauern: Guajiros, Montunos und Vegueros | 95 |
| Patricios und Oligarchien | 102 |
| Religiosos | 103 |
| Die <i>Castas</i> : Sklaven, <i>Horros</i> und <i>Libertas</i> | 111 |
| Die Königssklaven von El Cobre | 119 |
| Curros del Manglar | 122 |
| Das farbige Bürgertum Kubas | 125 |
| Beginn der Massensklaverei, Beginn des neuen Imperiums | 131 |
| Plantagen und Sklaven am Golf: Kuba, die amerikanische Revolution und die Rückeroberung der beiden Floridas | 131 |
| Reform der Reform auf Kuba | 136 |
| Krise des imperialen Reformismus und Freiheit des Sklavenhandels | 153 |
| Revolution im Zentrum der schwarzen Karibik | 157 |
| Saint-Domingue, Kuba und die Antillen | 157 |
| Zauberflöte, Rassismus und Schweigen | 163 |
| Die zweite Globalisierung des spanischen Imperiums: Protoliberalismus, Immigration und Sklaverei | 184 |

| | |
|--|-----|
| Atlantischer Sklavenhandel und <i>Cuba grande</i> | 191 |
| »That grand receptacle of stolen Africans, the island of Cuba« | 191 |
| Präventivterror zur Rettung der Sklaverei und Verteidigung des Imperiums | 210 |
| Neue Städte braucht das Land | 214 |
| Ingenios | 224 |
| Oligarchie, Plantagen und Klientelnetz | 233 |
| Arbeit und Zucker | 237 |
| »Pensar la esclavitud«: Die Sklaverei und die Debatten um die Stellung Kubas im spanischen Imperium | 243 |
| <i>Afrokuba</i> und die schwarze Karibik | 247 |
| Sklaven und Sklavereikulturen | 247 |
| <i>Calidad de bozal, alma en boca, huesos en costal, á uso de feria:</i> Vom Bozal zum Criollo | 262 |
| Die Erfindung Afrikas in Amerika: Sklaven und afrokubanische <i>Naciones</i> | 270 |
| Formation der Sklavenreligionen: Santería, Ifá-Orakel und andere Reglas | 287 |
| Kultur, Klasse, Rasse, Gender und Alter: Formen der Sklaverei | 310 |
| Widerstand | 321 |
| Sklaverei und weiße Immigration | 331 |
| Mythos Kuba: Reichtum, Gesundheit und Sklaven | 337 |
| Die Reise nach Havanna: Die atlantische Welt beobachtet das Experiment »Cuba grande« und trägt bei zur spezifischen Identität der Inselbewohner | 337 |
| »Real time«: Humboldt und Kuba 1801 und 1804 | 340 |
| Makro und Mikro in der zweiten Globalisierung | 349 |
| Alexander von Humboldt und die Sklaverei auf Kuba | 349 |
| Deutsche als Sklavenhalter? Christian Wilhelm Jamm aus Lahr im Schwarzwald und die Sklaverei auf Kuba | 360 |
| Der Übergang zur freien Arbeit | 373 |
| Literaten und Sklaven | 373 |
| Die »Gesänge des Siboney«: La Paloma | 383 |
| Kein Schiff wird kommen: Das Ende des atlantischen Sklavenhandels | 389 |
| Einstürzende Mythen: Der Zehnjährige Krieg und die Emanzipation der Sklaven 1868–1886 | 399 |
| Vom Annexionismus zum neuen Reformismus | 399 |
| Die »Guerra Larga« – vergessener Krieg eines vergessenen Imperiums und Gründungsmythos Kubas | 404 |

| | |
|---|-----|
| Lokaler Unabhängigkeitskrieg und atlantische Kontrainsurrektion | 414 |
| Höhepunkt und Niedergang des Krieges | 419 |
| Die »Guerra Chiquita« | 426 |
| Kuba und die liberalen Unabhängigkeitskriege Amerikas | 431 |
| Modernisierung, Krieg und Sklaverei | 442 |
| »Freier Bauch«, Patronat und Emanzipation | 448 |
| Neue politische Kulturen | 454 |
| Nach der Sklaverei: Sklavennamen und Kultur des Vergessens | 465 |
| Bürger in der Nation, Namen der Nation | 465 |
| Namen und Rassismus | 472 |
| »Sin otro apellido« (s.o.a.) – der »Sklavename« Kubas | 476 |
| Auf der Suche nach dem unsichtbaren Sklaven: Namen der Herren – Namen der Ex-Sklaven – Sklavennamen ohne Sklaverei | 485 |
| Das Auslöschten alter Rasse-Kennzeichnungen im Kampf für oder gegen die Nation | 488 |
| Rassismus der Freiheit | 490 |
| Notare und Ex-Sklaven: Der praktische und pragmatische Sinn des »s.o.a.« | 492 |
| Rassenkennzeichnung und Rassenkonstruktion | 495 |
| Postemanzipation, Postkolonialismus und eine unvollendete Moderne | 503 |
| Plattformen, Transfers und Vergleich | 503 |
| »Räume der Freiheit« und Eigentumsrechte | 506 |
| Globalisierung des Staatsbürgers: Wahlen, <i>Meaning of Freedom</i> und Rassismus/Antirassismus | 513 |
| Anhang | 525 |
| Anmerkungen | 525 |
| Quellen | 585 |
| Literaturauswahl | 593 |
| Personen- und Ortsregister | 643 |